

FONTANA  
BOOKLET  
Telegdi Pro

ſh

# TELEGI Pro



AZ KERESZTYEN HADAKOZAS-  
ZASNAK TÜKÖRE

MELYBEN, MIN-  
DEN HADVISE-  
LOC: HADNAGYOC  
Szadosoc, Es Egyeb Vi-  
tező nép: azokis kicüket az tabor-  
ban köuetic &c. Eleteknecc artat-  
lanfagat, es rend tartafat,  
hafzonnal meg te-  
kinthetic.

PEECHI LVKACH ALTAL  
IRATTATOT.

Luc: 3.

*Senkit meg ne nyomorechatoc: Senkit bo-  
szuual ne illesztetec: Hanem fizetetekcel  
meg elegendyetec.*

Nyomtatot Nagy Szombatba.



Telegdi Miklós nyomdaalapításra a jezsuiták ideiglenes visszavonulása idején került sor. A XVI. század hatvanas éveinek közepén a jezsuiták nemcsak Magyarországot kényszerülnek elhagyni, hanem 1565-ben bécsi kollégiumuk is bezárta kapuit, és 1559-ben létesült nyomdájuk sem működhetett tovább. Ezt a nyomdát vásárolta meg Telegdi az esztergomi káptalan és Rudolf király anyagi támogatásával 1577 novemberében. Telegdi a nyomdát azonnal Nagyszombatba szállította és üzembe is helyezte, hogy műve második részét már saját műhelyében nyomtathassa ki.



Abbot Nicolaus Telegdi purchased the Vienna Jesuit press in 1577 and started to work immediately with its own worn typefaces. His first works were publications of his own speeches. The Telegdi typefaces evoke a historical feel with their authentic highly distressed style.

## TEL&GDI Pro

Regular

**Bold**

*BoldItalic*

*Italic*

*AltItalic*

SMALLCAPS

**BOLD SMALLCAPS**

*Script*

Dings ☒ † † † † †

# AZ EVANGELI-

## OMOKNAC MELLYEKETVA

SARNAPOKON, ES EGYEB INNEPEKEN ESZ-  
TENDŐ ÁLTAL, AZ ANYASZENTEGY-  
házban oluafni es Prædicallani szok-  
tanac, Magarazattynac.

MASODIC RESZB.

## MMELY MAGABBAN FOG- LALLYA, HVSVETTVL FOGVA AD-

VENTIG VALO VASANAPI EVANGELIOMOKAT  
egy nehany egyeb innepek nec, (mellyeknek szamat meg-  
találoed, ezt è leuelet et fordetuan) Euange-  
liomiual, egybe.

## JRATOT TELEGDI MIK-

*lostul, Esztegami prepostul.*

2. Corint 4.

MEG NEM HAMISSETTYVC AZ ISTENNEC IGE-  
iet, hanem az igazsagnac ki ielenteseucl, aianlvuc magunkat, min-  
den emberek nec lelkiismeretinel, az Isten elót.

NYOMTATTATOTT NAGY SZOM-  
BATBAN AZ FELSEGES ROMAI CHASZAR-  
nac Kegyelmes engedelmeböl, vgyan azon  
Telegdi Miklos hazánal.

M. D. LXXVIII. Esztendőben.



## Dings

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9











# Sprint

Újonc:

Élertél végül gyűrött kézfejedig:  
fáradt-kék vénák, kihalt futópálya.  
Meggártad: ma is múltad következik.  
Meggint a jövőt hagyta el utoljára.

Visszafelé jössz már, ha ennél messzebb...  
A kanyarban gyér fű, vérpiros padok.  
A lomb sziverekben jalaak jerceg.  
Lám, körbeértél... megint ugyanott.

Lassíts, az embert ügyis utoléri  
gáncsoló sorok, könnyök hólnapok!  
Ne kapkodj, ne vágj fel, lefutod végig!  
Szép ez a verseny, szép és vontatott.

Lábad nyomán fürge falevél sprintel.  
Szél duruzsol csak, hűvös, halk zene.  
Tudod, hogy ha volt is cél, ma már nincsen.



Telegdi Pro Script

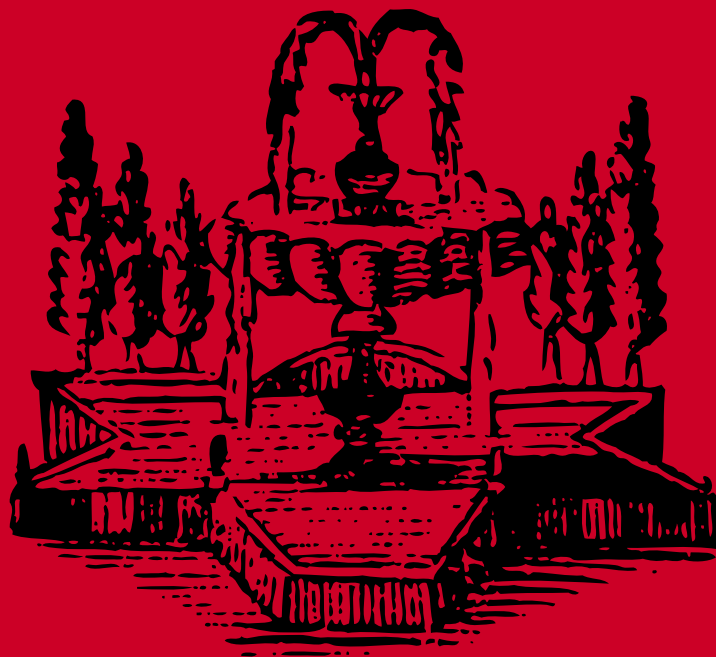
OpenType® is a new cross-platform font file format developed jointly by Adobe and Microsoft. Adobe has converted the entire Adobe Type Library into this format and now offers thousands of OpenType fonts.

The two main benefits of the OpenType format are its cross-platform compatibility (the same font file works on Macintosh and Windows computers), and its ability to support widely expanded character sets and layout features, which provide richer linguistic support and advanced typographic control.

The OpenType format is an extension of the TrueType SFNT format that also can support Adobe® PostScript® font data and new typographic features. OpenType fonts containing PostScript data, such as those in the Adobe Type Library, have an .otf suffix in the font file name, while TrueType-based OpenType fonts have a .ttf file name suffix.

OpenType fonts can include an expanded character set and layout features, providing broader linguistic support and more precise typographic control. Feature-rich Adobe OpenType fonts can be distinguished by the word "Pro," which is part of the font name and appears in application font menus. OpenType fonts can be installed and used alongside PostScript Type 1 and TrueType fonts.





  
*fontana*

Fontana

INTERNATIONAL



HOUSE OF POSTES

Typeface: Telegdi Pro ■ Fontana Type Foundry  
design: Amondó Szegi • [info@fontanatype.hu](mailto:info@fontanatype.hu)  
2011, Budapest

text: from original print and Akkezdet Phai (hip-hop lyric)